

ANNO SCOLASTICO	INDIRIZZO	DISCIPLINA	TRIENNIO	SECONDO BIENNIO
2015-16	Liceo	italiano		QUINTO ANNO

TERZO ANNO

Saperi essenziali

CONOSCENZE

- Acquisire dimestichezza con la sintassi dei casi
- Consolidare la memorizzazione del lessico basilare
- Arricchire le conoscenze con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia.
- Conoscere, in lingua e/o in traduzione, brani delle opere più significative del periodo considerato dal punto di vista culturale ed estetico
- Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo considerato
- Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari

CAPACITA'

- Leggere correttamente
- Analizzare la struttura sintattica dei casi
- Tradurre in modo sostanzialmente corretto testi di difficoltà adeguata al livello raggiunto (brano di versione)
- Definire l'aspetto stilistico e retorico dei testi esaminati
- Dal punto di vista tematico: individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso e riconnettere la parte esaminata alla totalità dell'opera
- Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati
- Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo
- Organizzare il discorso orale sui contenuti e sui brani studiati.

COMPETENZE

- Riflettere sul rapporto tra italiano e latino
- Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti
- Correlare un testo con altri testi dello stesso autore
- Ricercare e considerare le permanenze (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee,
- Apprezzare il valore estetico dei testi
- Focalizzare gli aspetti di attualità
- Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

STANDARD MINIMI

- Memorizzare il lessico di base
- Conoscere le regole e le strutture fondamentali della sintassi dei casi
- Tradurre in modo sostanzialmente corretto, anche se libero.
- Saper leggere, in originale e/o in traduzione, le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico
- Individuare temi e concetti del discorso
- Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo considerato
- Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati
- Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo

CONTENUTI

Autori e storia della letteratura:

- Studio della letteratura dalle origini alla fine dell'età repubblicana: Congrua scelta fra i seguenti autori e/o percorsi: il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici: Lucrezio la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Livio.

NB: La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica, ma si lavori eventualmente e discrezione per moduli, generi o temi.

Lingua

- Approfondimento della sintassi dei casi attraverso testi debitamente guidati.

QUARTO ANNO

Saperi essenziali

CONOSCENZE

- Acquisire dimestichezza con la sintassi dei casi e del periodo
- Consolidare la memorizzazione del lessico basilare
- Arricchire le conoscenze con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia.
- Conoscere, in lingua e/o in traduzione, brani delle opere più significative del periodo considerato, dal punto di vista culturale ed estetico
- Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo considerato
- Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari

CAPACITA'

- Leggere correttamente
- Analizzare la struttura sintattica
- Tradurre in modo sostanzialmente corretto - non letterale, ma stilisticamente consapevole - testi di difficoltà adeguata al livello di difficoltà raggiunto (brano di versione)
- Definire l'aspetto stilistico e retorico dei testi esaminati
- Dal punto di vista tematico: individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso e riconnettere la parte esaminata alla totalità dell'opera
- Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati
- Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo
- Organizzare il discorso orale sui contenuti e sui brani studiati.
- Produrre analisi e sintesi scritte sul modello della Terza Prova dell'Esame di Stato

COMPETENZE

- Riflettere sul rapporto tra italiano e latino
- Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti
- Correlare un testo con altri testi dello stesso autore
- Ricercare e considerare le permanenze (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee,
- Apprezzare il valore estetico dei testi
- Focalizzare gli aspetti di attualità
- Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

STANDARD MINIMI

- Memorizzare il lessico di base
- Conoscere le regole e le strutture fondamentali della sintassi dei casi e del periodo
- Tradurre in modo sostanzialmente corretto, anche se libero.
- Saper leggere, in originale e/o in traduzione, le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico
- Individuare temi e concetti del discorso
- Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo considerato

- Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati
- Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo

Autori e storia della letteratura:

Studio della letteratura dell'età repubblicana e soprattutto augustea: Congrua scelta fra i seguenti autori e/o percorsi: Cicerone; la poesia: Virgilio, Orazio; Ovidio.

NB: La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica, ma si lavori eventualmente e discrezione per moduli, generi o temi.

Lingua

Approfondimento della sintassi dei casi e del periodo attraverso testi debitamente guidati.

QUINTO ANNO

SAPERI ESSENZIALI

CONOSCENZE

- Arricchire le conoscenze lessicali nel campo del lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia.
- Conoscere, in lingua e/o in traduzione, brani delle opere più significative del periodo considerato, dal punto di vista culturale ed estetico
- Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo considerato
- Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari

CAPACITA'

- Leggere correttamente
- Tradurre in modo sostanzialmente corretto - non letterale, ma stilisticamente consapevole - testi di difficoltà crescente
- Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili
- Definire l'aspetto stilistico e retorico dei testi esaminati
- Dal punto di vista tematico: individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso e riconnettere la parte esaminata alla totalità dell'opera
- Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati
- Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo
- Organizzare il discorso orale sui contenuti e sui brani studiati.
- Produrre analisi e sintesi scritte sul modello della Terza Prova dell'Esame di Stato

COMPETENZE

- Riflettere sul rapporto tra italiano e latino
- Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti
- Correlare un testo con altri testi dello stesso o di altri autori

- Ricercare e riflettere sulle permanenze (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee,
- Apprezzare il valore estetico dei testi
- Organizzare il proprio lavoro di ricerca e di analisi critica nei contenuti, nelle forme, nella contestualizzazione, individuando percorsi in chiave multi e interdisciplinare.
- Focalizzare aspetti di attualità
- Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

STANDARD MINIMI

- Memorizzare il lessico di base
- Conoscere le regole e le strutture fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo
- Tradurre in modo sostanzialmente corretto, anche se libero.
- Saper leggere, in originale o anche in traduzione, le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico
- Individuare temi e concetti del discorso
- Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo considerato
- Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati
- Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo

CONTENUTI

Autori e storia della letteratura:

Studio della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.: Congrua scelta fra i seguenti autori e/o percorsi: Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino e la Patristica.

NB: La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica, ma si lavori eventualmente e discrezionalmente per moduli, generi o temi.

Lingua

Consolidamento delle conoscenze attraverso testi debitamente guidati.